
Introduction

Delphine Antoine-Mahut*¹ and Samuel Lézé*¹

¹Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités – École Normale Supérieure -
Lyon, Centre National de la Recherche Scientifique : UMR5317 – France

Résumé

Introduction

Mots-Clés: Métaphysique positive

*Intervenant